



RIDER TÉCNICO

Condições Técnicas:

- 1- É obrigatório, no que diz respeito à Sonorização, Iluminação, Palco, Grid e Geradores do Evento, que sejam estritamente compatíveis à realidade dos espaços físicos, isto é: salões, teatros, ginásios, ou em locais totalmente abertos. **A Empresa contratada pela estrutura do Evento fica comprometida a notificar antecipadamente a quantidade dos componentes e o potencial que a mesma irá instalar em seus sistemas.**
- 2- Será considerado inaceitável, pela Equipe Técnica, se o sistema apresentar por qualquer motivo, algum tipo de "ruído" ou algum problema elétrico ou eletrônico que venha prejudicar o decorrer do show.
- 3- A Empresa contratada deverá colocar à disposição da Equipe Técnica, um palco de estrutura sólida, coberto, acarpetado, com duas áreas de serviço, com escadas e corrimão e com fácil acesso para carga e descarga de equipamentos em caminhões e ônibus nas seguintes dimensões mínimas:
. 14 metros de largura x 14 metros de profundidade x 02 metros de altura do chão e 10 metros de pé direito com um único acesso aos camarins.
- 4- A Empresa contratada deverá instalar 02 Geradores de Energia com 250 KVA Stemac para uso exclusivo dos Sistemas de Som, Iluminação e Painéis de Led.
- 5- A disposição dos equipamentos de palco será exigida, conforme o MAPA que consta a seguir neste Rider Técnico.
- 6- Caso haja algum tipo de problema em relação às necessidades dos equipamentos requisitados, as Empresas contratadas, ficam comprometidas a comunicar com antecedência ao Produtor Técnico ou a Produção do show.



IMPORTANTE:

A Empresa contratada dos equipamentos fica comprometida a designar (04) Técnicos responsáveis para atender as necessidades de nossa Equipe Técnica.

OBSERVAÇÕES:

A Passagem de Som é muito importante, caso houver outras bandas, outro sistema deverá ser montado. **Não compartilhamos os mesmos canais com outras bandas.**

Os Consoles e periféricos são de utilização **EXCLUSIVA** para o show do “MUNHOZ & MARIANO”.

Para os shows ao ar livre, necessitamos de 124 db constantes de nível sonoro e a house mix deve estar no máximo a 30 metros do palco e deverá ser coberta e suspensa, sem a menor possibilidade de ser molhada por chuva e 40 cm do chão.

Em locais fechados, a console de mixagem do PA deve ficar ou ser montada sempre no meio do salão, máximo a 20 metros do palco e deve ser colocado a 40 cm do nível do solo. Nos Clubes e casas noturnas que usam mesas e cadeiras, o console de PA e os periféricos, deverão ser montados de forma a não prejudicar a visão das outras mesas. A mixagem de monitor deve ficar sempre do lado direito do palco

A seguir, seguem as Listas e Mapas dos equipamentos necessários para a realização do show.

P.A:

- 01 Sistema de PA Stereo, (Indispensável), compatível com o local do evento com Front Fill, Out Fill e Torres de Delay devidamente processados e alinhados.
- 01 Console com 48 canais conforme as marcas a seguir exigidas.

- . AVID VENUE S6L
- . AVID VENUE MIX RACK, PROFILE (Mínimo 03 DSPs)
- . YAMAHA CL5
- . YAMAHA PM5D RH
- . SOUNDCRAFT VI Series
- . DIGICO SD8 e QUANTUM

Não será aceita a YAMAHA M7CL.



MONITOR:

- 01 Sistema de Side Fill Duplo Stereo com todos os componentes funcionando perfeitamente.
 - 04 Monitores Spot com seus componentes funcionando perfeitamente.
 - 02 Caixas Ativas de 1000W com Falante de 12" ou 15" e Drive montadas no Tripé.
 - 01 Console com 48 Canais de Entrada e 32 Canais de Saída. Conforme as marcas a seguir exigidas:
 - . YAMAHA PM5D RH
 - . YAMAHA CL5
- Não será aceita a YAMAHA M7CL.**
- 05 Direct Box Passivos e 1 Direct Box Ativo.
 - 30 Pedestais em bom estado de uso.
 - 02 Garras LP.
 - 60 Cabos XLR.
 - 10 Cabos P10 para instrumentos.
 - 04 Multivias com 12 vias XLR.
 - 04 Subsnakes com 12 vias XLR.
 - 01 Multicabo Splitado de no mínimo 50 metros com 56 Vias.
 - 10 Réguas de AC 110 volts.
 - 12 Praticáveis Pantográficos **(Indispensável)**.
 - Microfonação específica conforme o Input List.
 - 01 Sistema de Comunicação entre o P.A e o Monitor. **(Indispensável)**.

BACK LINE:

- 02 Microfones sem fio (Shure UR, QLXD ou AXIENT).
- 02 Amplificadores de Fone sem fio com 04 Bodypacks Shure PSM900/1000 ou Sennreiser EW300.
- 01 Amplificador de Baixo, (AMPEG, GALLIEN KRUEGER ou HARTKE).
- 01 Amplificador de Guitarra, (FENDER TWIN ou FRONTMAN).
- 01 Bateria contendo Bumbo 22", Tom 8", Tom 10", Tom 12", Surdo 14", Surdo 16", 01 Máquina de Chimbal, 02 estantes de Caixa e 04 estantes de Pratos de preferência de marca Gretsch.

OBS: As peles devem ser novas.



INPUT LIST

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONE	ACESSÓRIO	STAGE BOX
01	BUMBO	BETA 91	-	A-1
02	CAIXA 1 TOP	E 604	CLAMP	A-2
03	CAIXA 1 BOTTOM	E 604	CLAMP	A-3
04	CAIXA 2	E 604	CLAMP	A-4
05	HI HAT	SM 81	PEDESTAL G	A-5
06	TOM 1	E 604	CLAMP	A-6
07	TOM 2	E 604	CLAMP	A-7
08	TOM 3	E 604	CLAMP	A-8
09	SURDO 1	E 604	CLAMP	A-9
10	SURDO 2	E 604	CLAMP	A-10
11	OVER L	SM 81	PEDESTAL G	A-11
12	OVER R	SM 81	PEDESTAL G	A-12
13	SURDO HIGH	SM 58	PEDESTAL M	B-1
14	SURDO MID	SM 58	PEDESTAL M	B-2
15	SURDO LOW	BETA 52	PEDESTAL M	B-3
16	BACURINHA 1	SM 57	PEDESTAL M	B-4
17	CONGA HIGH	SM 57	PEDESTAL G	B-5
18	CONGA MID	SM 57	PEDESTAL G	B-6
19	CONGA LOW	SM 57	PEDESTAL G	B-7
20	BACURINHA 2	SM 57	PEDESTAL M	B-8
21	BONGÔ	SM 58	PEDESTAL G	B-9
22	TIMBAL	SM 57	PEDESTAL G	B-10
23	PANDEIRO	SM 58	PEDESTAL M	B-11
24	EFEITOS	SM 81	PEDESTAL G	B-12
25	BASS	DI ATIVO	CABO P10	C-1
26	GTR LINE	DI	CABO P10	D-1
27	GTR MIC	SM 57	PEDESTAL M	D-2
28	GTR MUNHOZ	BODY PACK	-	C-2
29	VIOLÃO 1	DI	CABO P10	D-3
30	VIOLÃO 2	DI	CABO P10	C-3
31	KEY L	DI	CABO P10	-
32	KEY R	DI	CABO P10	-
33	GAITA	BODY PACK	-	RACK
34	MUNHOZ	BODY PACK	-	RACK
35	MARIANO	UR	PEDESTAL G	RACK
36	STAND BY 1	UR (EMPRESA)	PEDESTAL G	RACK
37	STAND BY 2	UR (EMPRESA)	PEDESTAL G	RACK
38	VOZ KEY	SM 58	PEDESTAL G	D-4
39	VS	XLR	-	D-5
40	VS	XLR	-	D-6
41	VS	XLR	-	D-7
42	VS	XLR	-	D-8
43	VS	XLR	-	D-9
44	VS	XLR	-	D-10
45	VS	XLR	-	D-11
46	TIME CODE	XLR	-	D-12
47	ROADIE L	SM 58	PEDESTAL G	-
48	ROADIE R	SM 58	PEDESTAL G	-

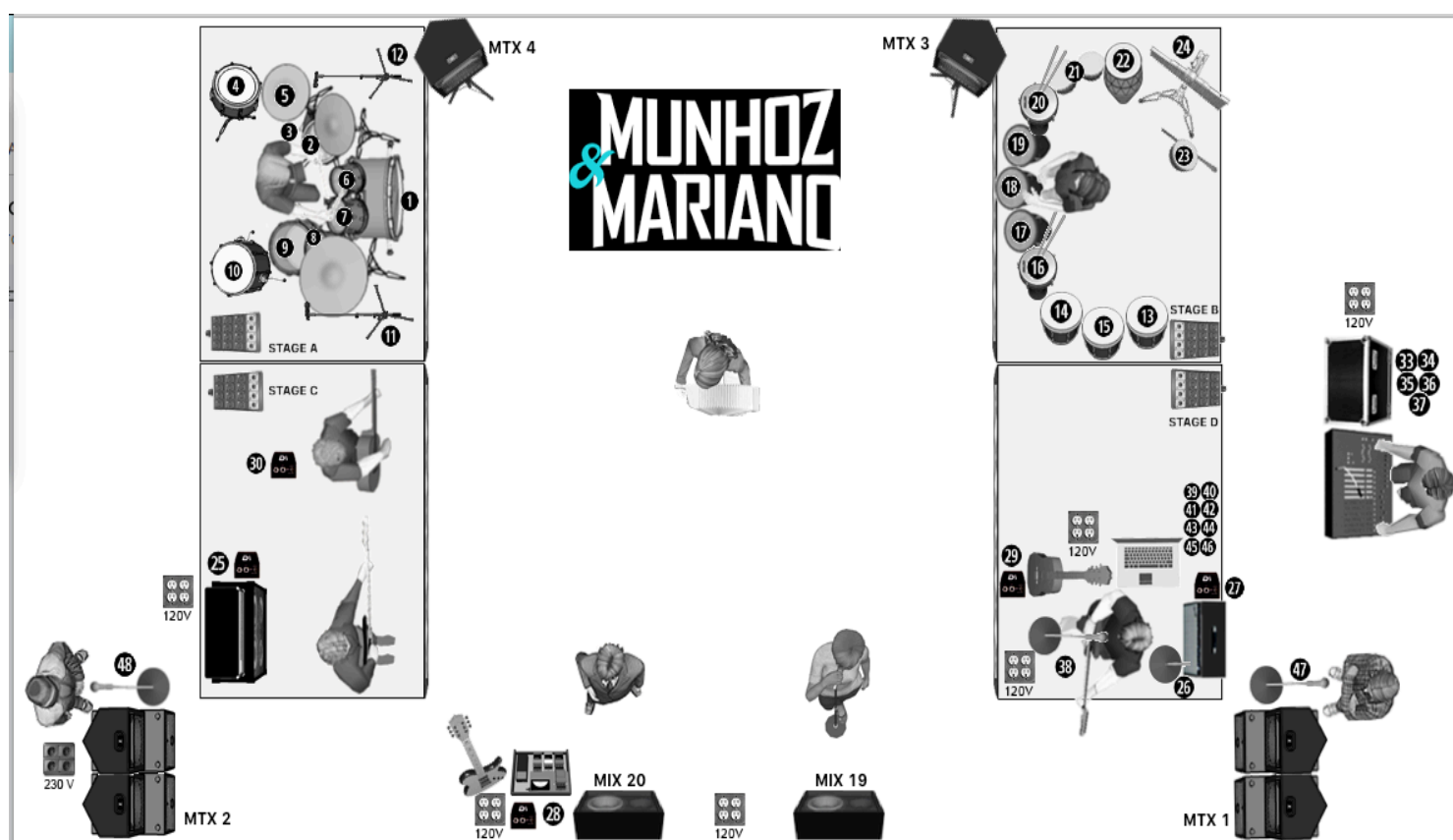


OUTPUT LIST

VIAS	MÚSICO	EQUIPAMENTO
1/2	MUNHOZ	SHURE PSM 900/1000
3/4	MARIANO	SHURE PSM 900/1000
5/6	BATERIA	SHURE PSM 900/1000
7/8	PERCUSSÃO	SHURE PSM 900/1000
9/10	BASS	SHURE PSM 900/1000
11/12	GTR	SHURE PSM 900/1000
13/14	VIOLÃO	SHURE PSM 900/1000
15/16	KEY	SHURE PSM 900/1000
17/18	GAITA	SHURE PSM 900/1000
19/20	SPOT	04 SM 222/400
24	ROADIES	SHURE PSM 900/1000 com 4 Body Packs
MTX 1/2	SIDE FILL	SIDE FILL
MTX 3/4	BACK FILL	CAIXAS ATIVAS

MUNHOZ & MARIANO

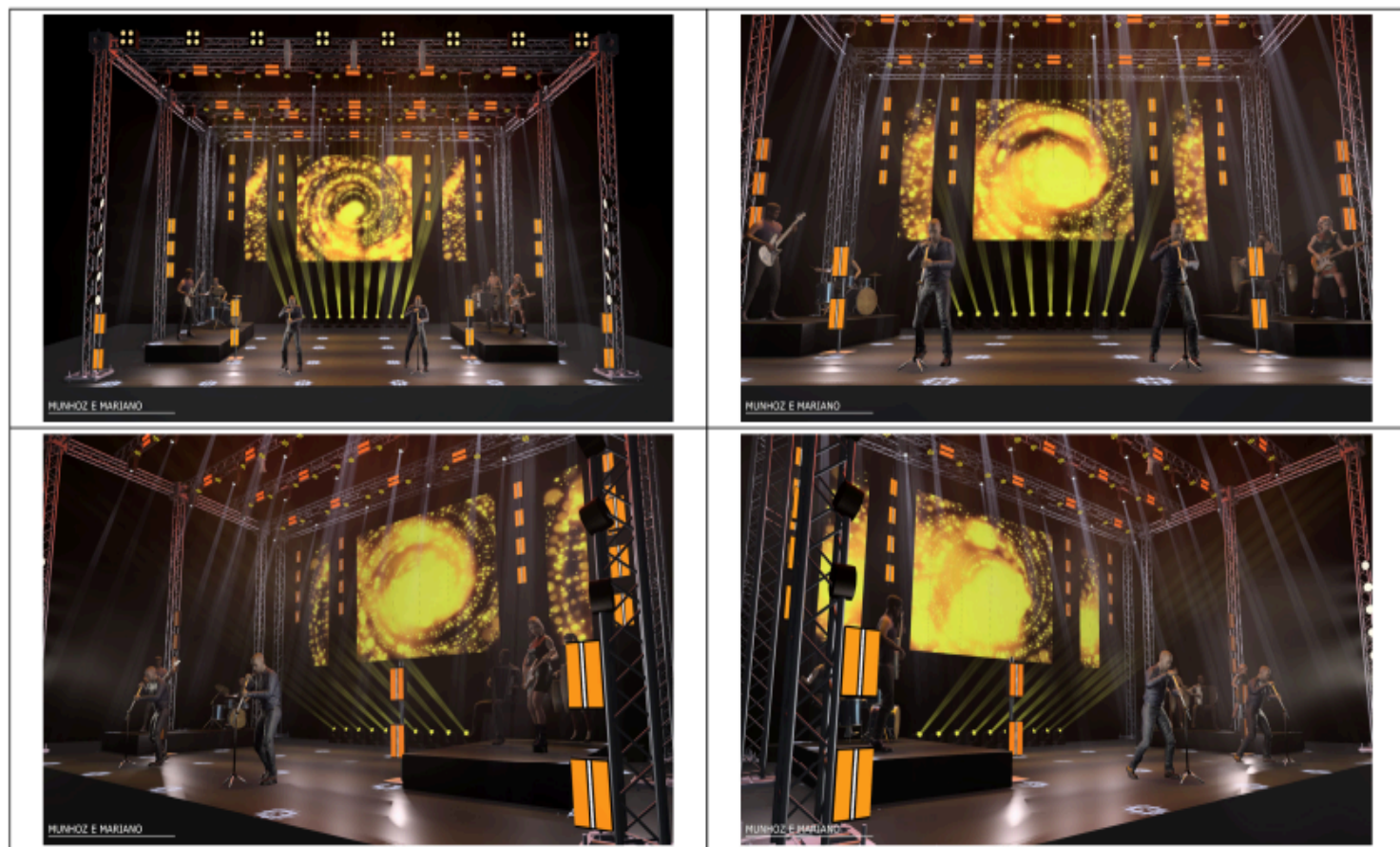
MAPA DE PALCO



Produtor Técnico: Patrick Wesley
Contato: (67) 99278-3684

MUNHOZ & MARIANO

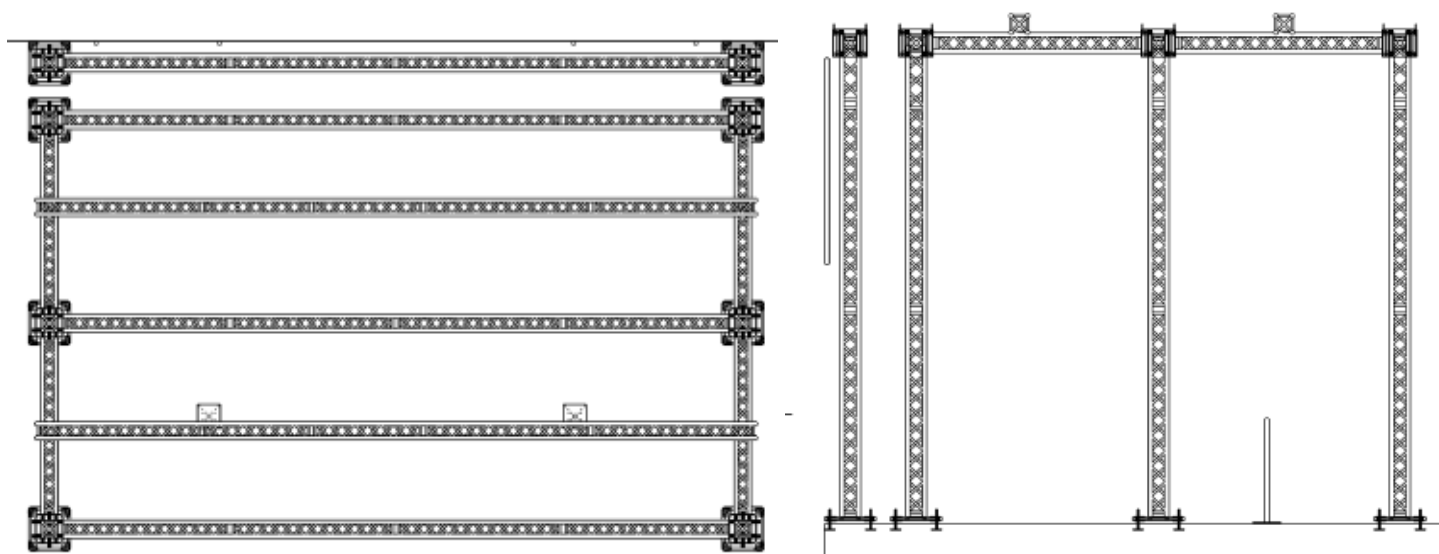
CONCEITO CENOGRÁFICO



Produtor Técnico: Patrick Wesley
Contato: (67) 99278-3684



MEDIDAS GRID

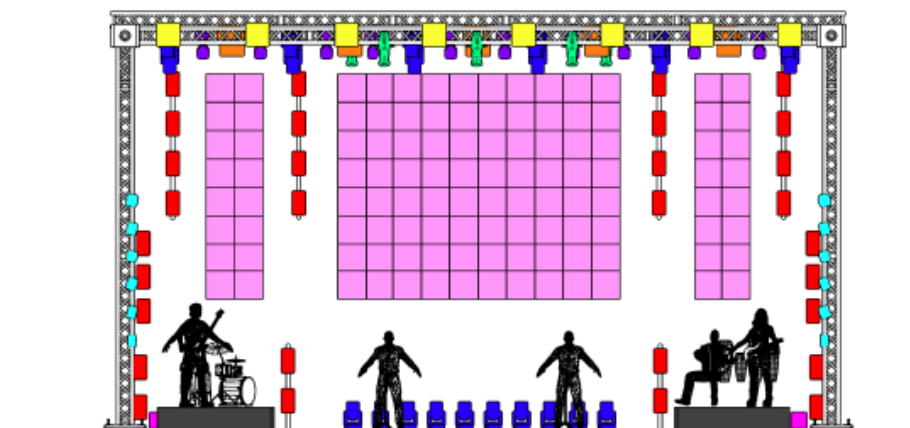


- **07 metros de Altura**
- **12 metros de Frente X 12 metros de Fundo**
- **08 metros de Profundidade com 06 pés direito**
- **02 Linhas sobre o Grid**
- **01 Linha Q50 separada no fundo para Painel de Led**
- **04 Talhas para suspender as Tiras do Painel de Led**

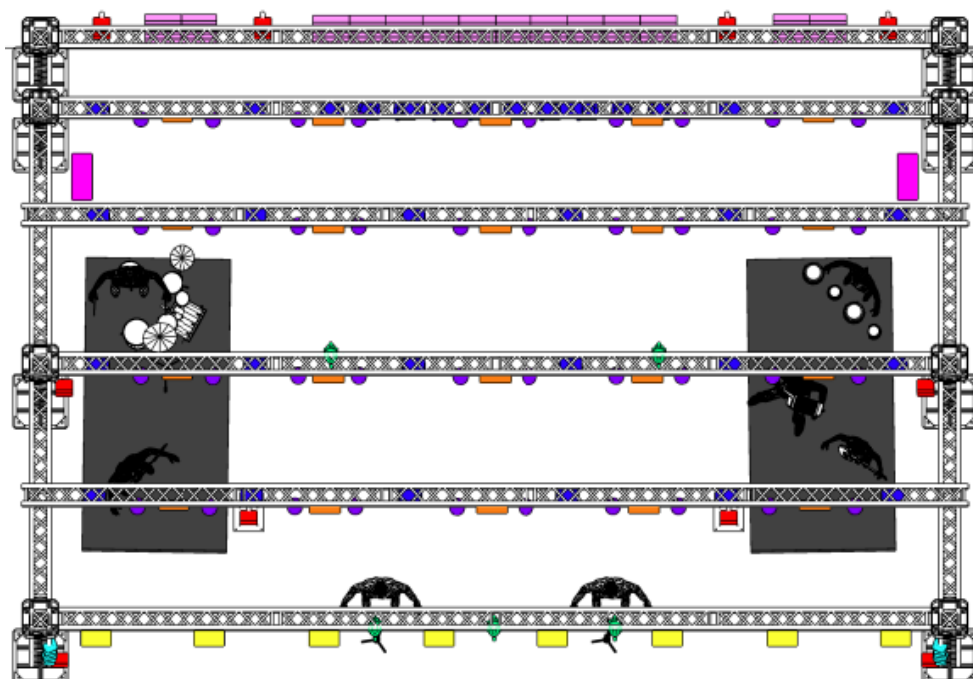
MUNHOZ & MARIANO

QUANTIDADE DE APARELHOS ILUMINAÇÃO

-  PAR LED RGBW (40)
-  BEAM 9R (34)
-  ATOMIC LED + FITA (30)
-  ATOMIC LED + FITA (20)
-  COB Par (12)
-  BRUT 4 LÂMPADAS (8)
-  Source Four 19° (5)
-  Smoke (2)
-  GRAND MA2 (1)



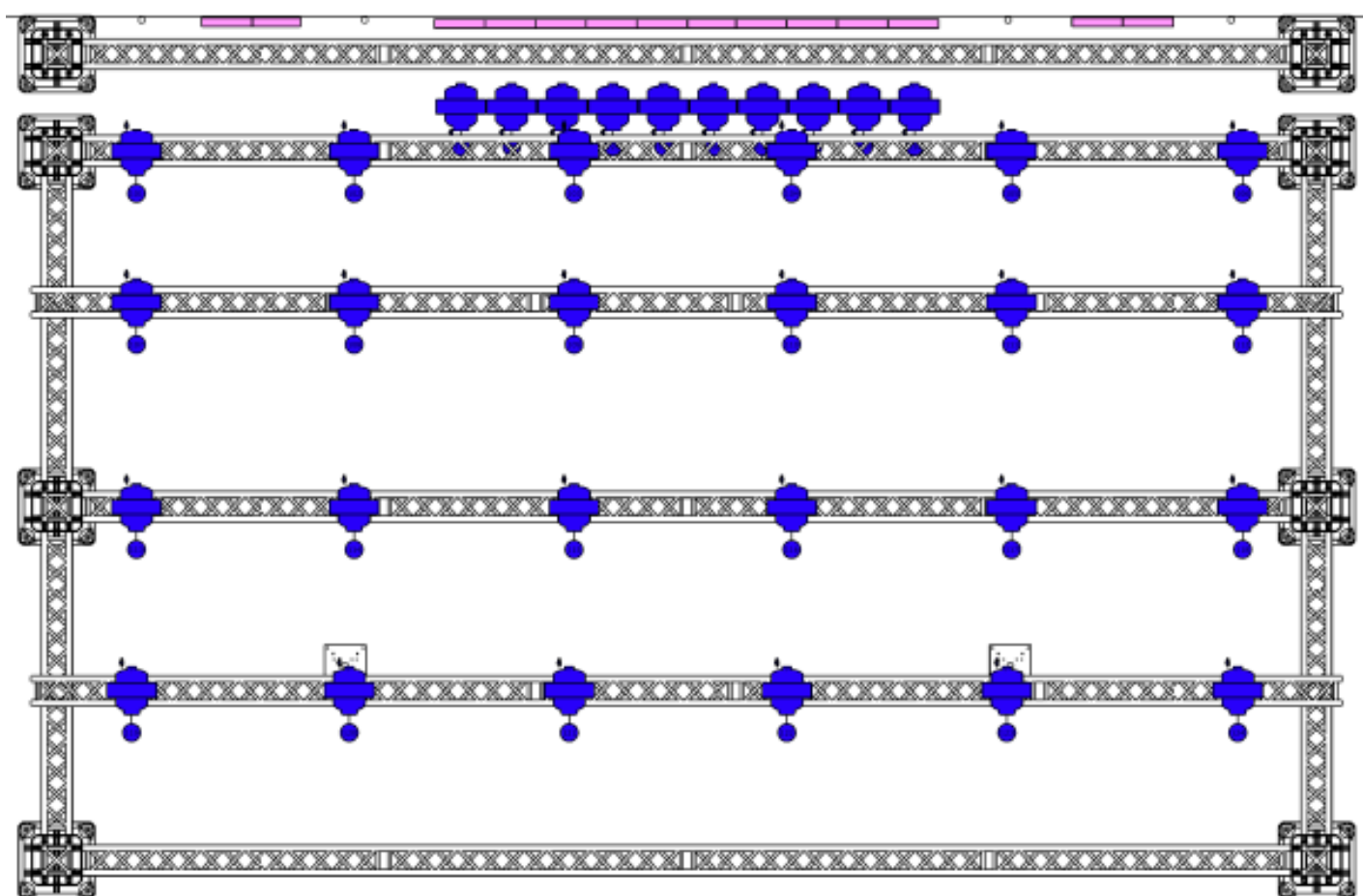
VISTA SUPERIOR



Produtor Técnico: Patrick Wesley
Contato: (67) 99278-3684

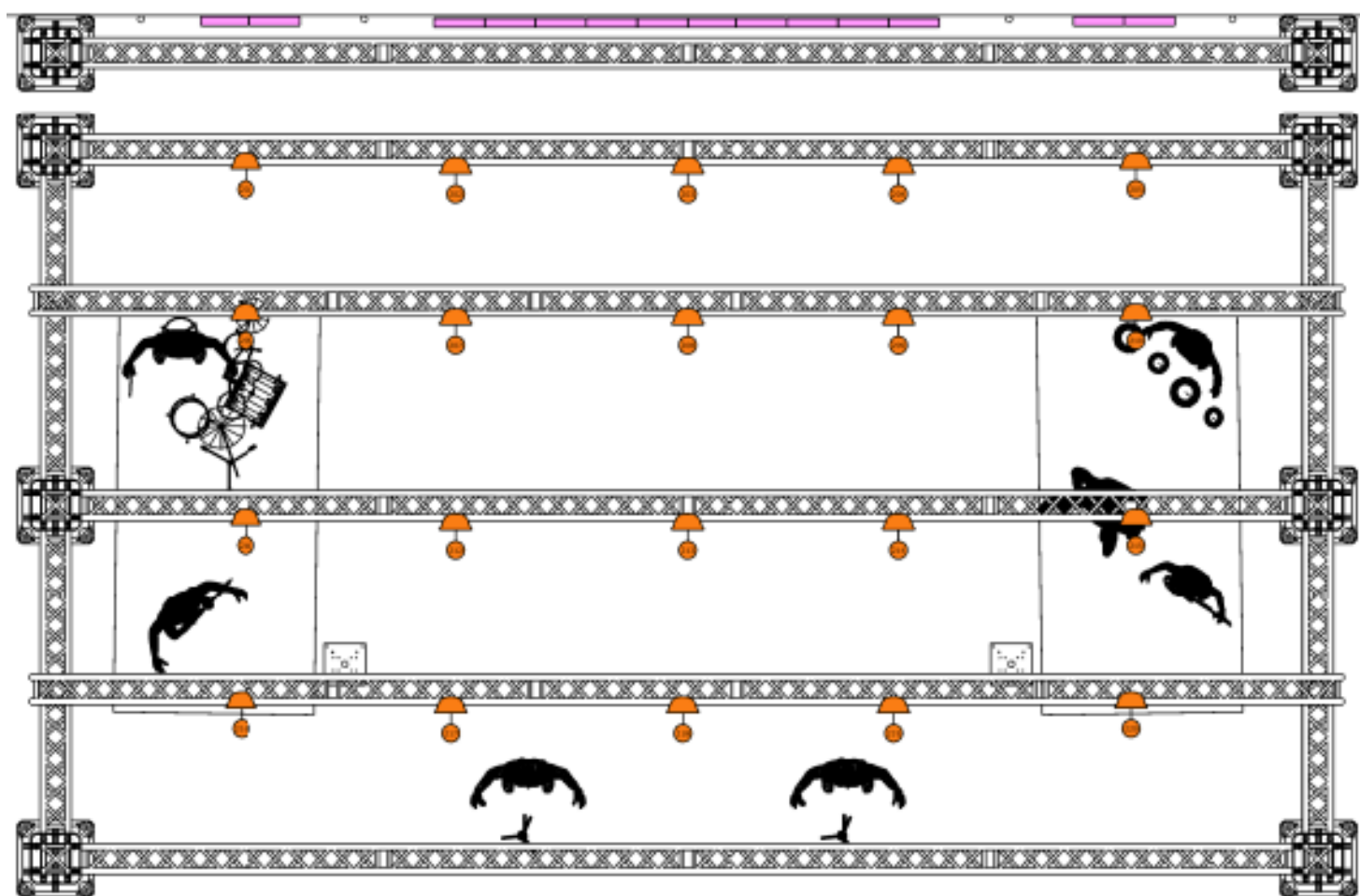


VISTA SUPERIOR BEAM 9R



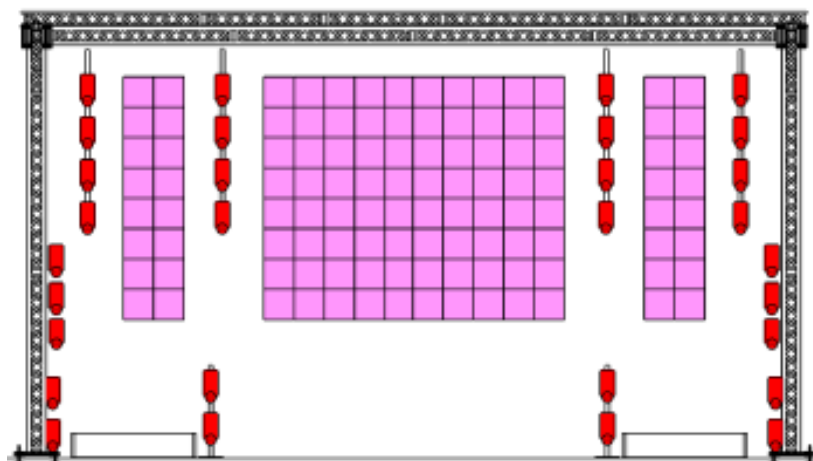
MUNHOZ & MARIANO

VISTA SUPERIOR ATOMIC LED + FITA (20)



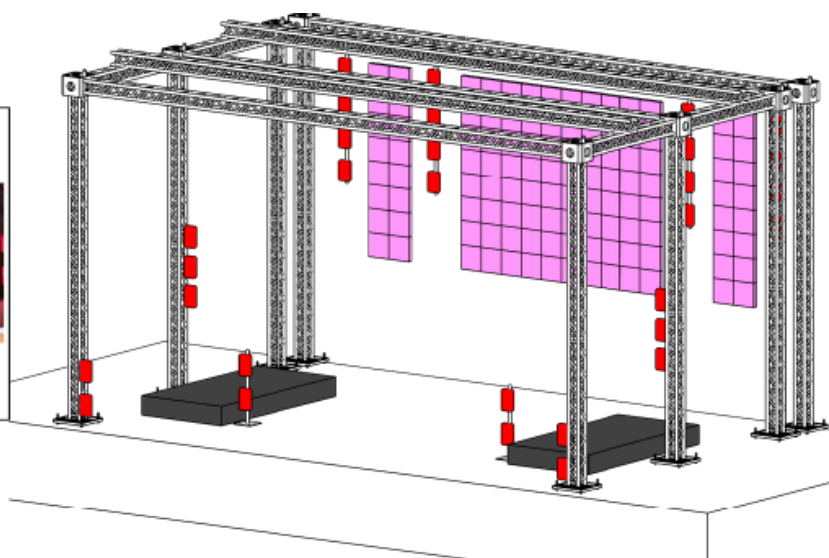
MUNHOZ & MARIANO

ATOMIC LED + FITA (30)



4 CANOS DE 3M COM ALGEMAS
2 CANOS DE 1.5M
2 SAPATAS DE ENCAIXE DE CANO

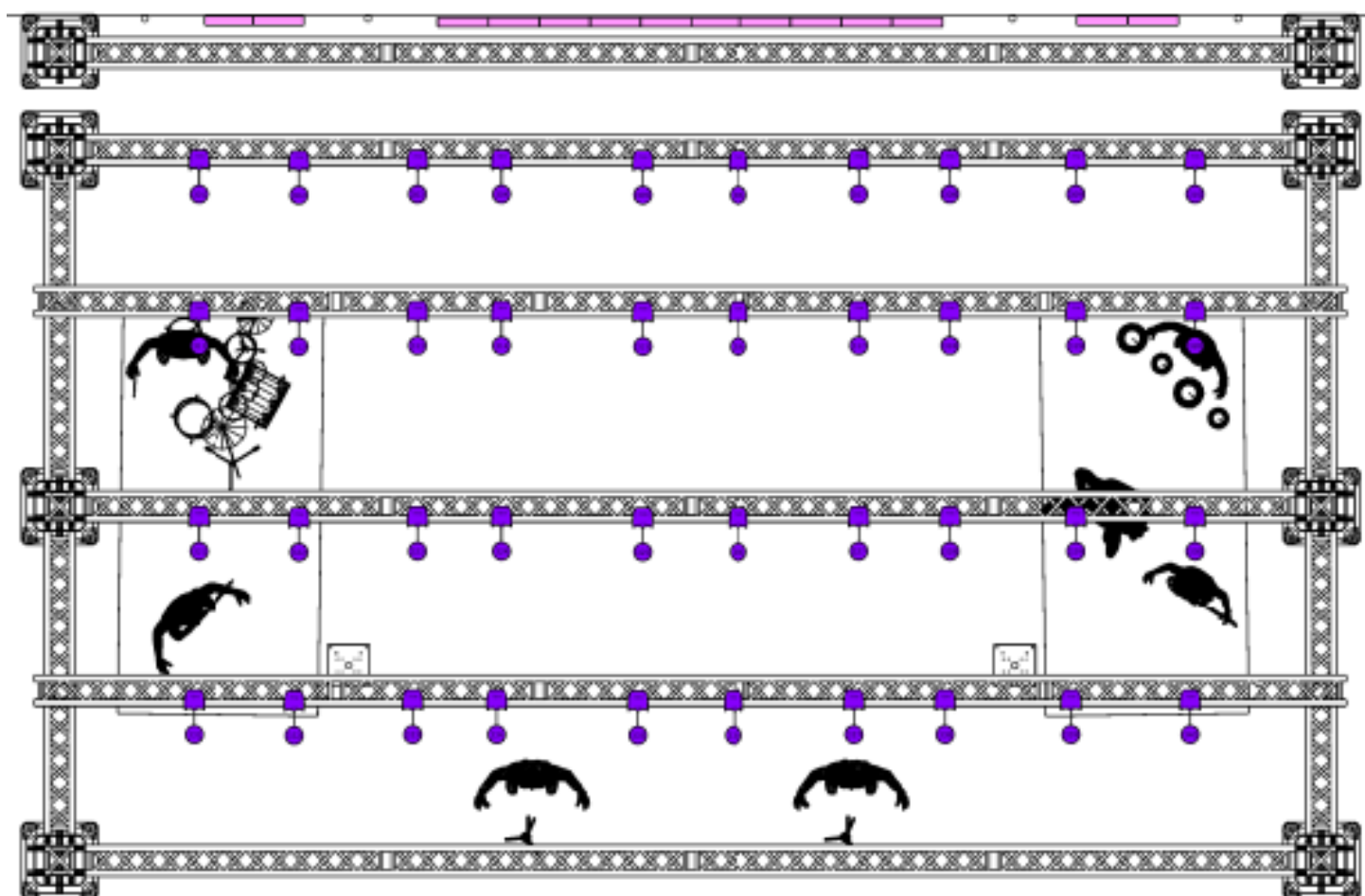
OBS: Todos os atomics
em vermelho serão
usados no modo 32ch



Produtor Técnico: Patrick Wesley
Contato: (67) 99278-3684

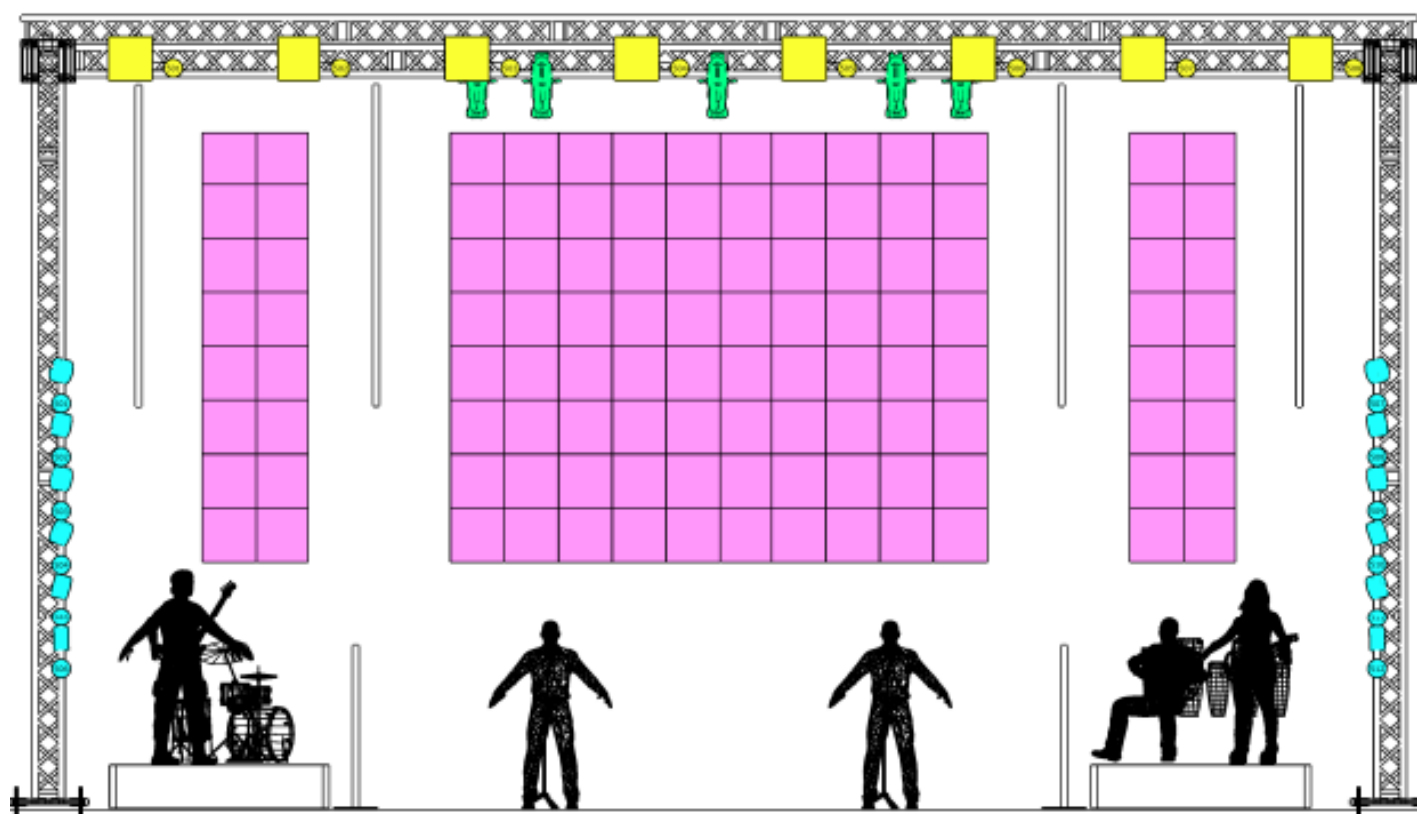


VISTA SUPERIOR PAR LED RGBW



MUNHOZ & MARIANO

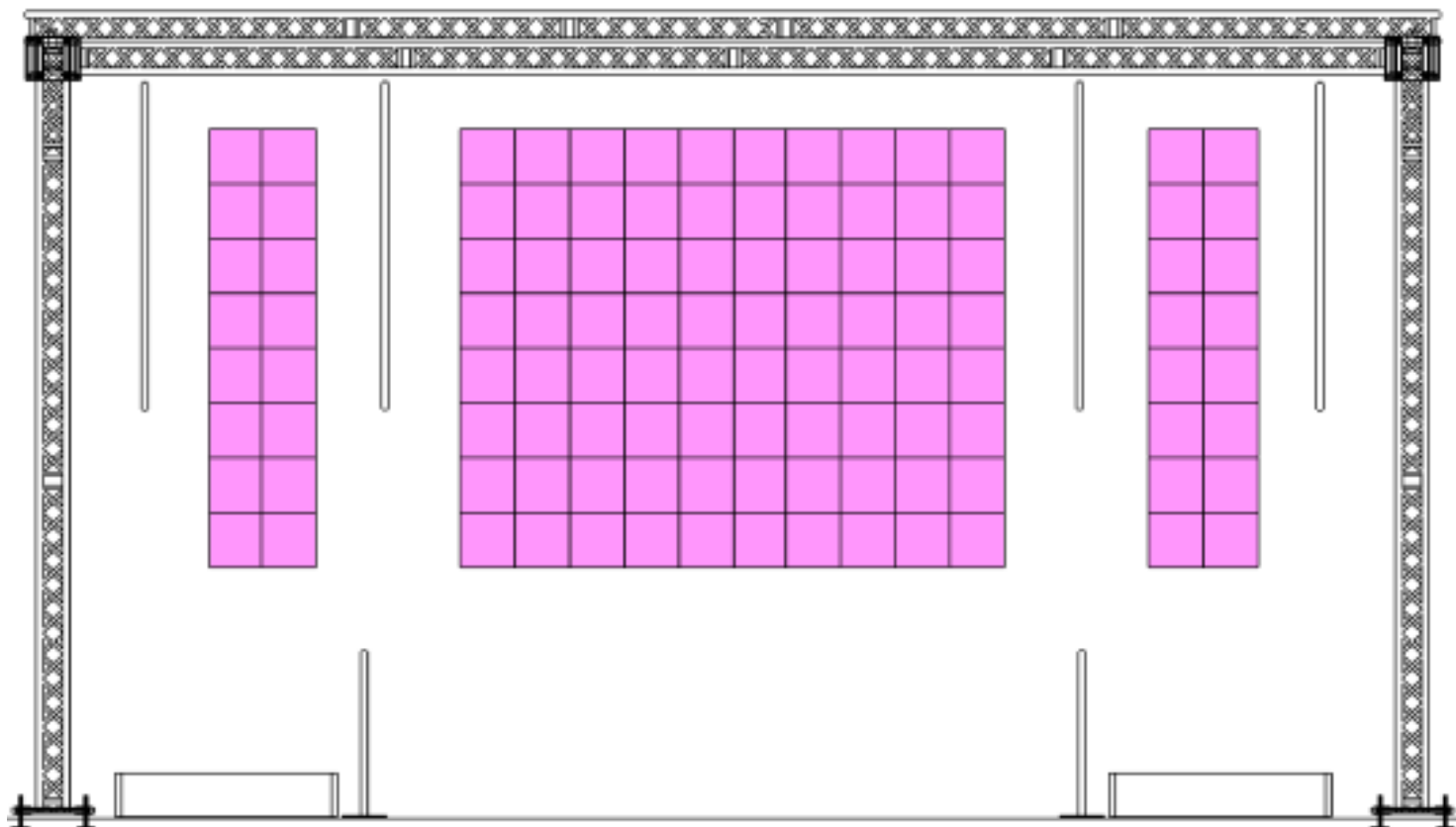
COBY, BRUTE e SOURCE FOUR



Produtor Técnico: Patrick Wesley
Contato: (67) 99278-3684



PAINEL DE LED



- Fundo 05 X 04
- 2 Tiras 01 X 04